

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 67 компенсирующего вида  
Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического  
совета от «30» августа 2024 №4

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ О.А. Гусарова

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
\_\_\_\_\_ К.В. Батусова  
Приказ от «30» августа 2024 г. №57

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

младшей группы № 1 с тяжёлым нарушением речи,  
средней группы № 9 с тяжёлым нарушением речи,  
средней группы № 4 с тяжёлым нарушением речи,  
подготовительной группы № 3 с тяжёлым нарушением речи,  
подготовительной группы № 7 с тяжёлым нарушением речи  
старшей группы № 5 с тяжёлым нарушением речи

на 2024-2025 учебный год.

Составила:

Музыкальный руководитель Александрова Елена Валентиновна

Санкт-Петербург, 2024 год

## Содержание программы

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
	<b>1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
	1.1. Цель и задачи рабочей Программы	3
	1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
	<b>2. Возрастные особенности детей</b>	<b>4</b>
	2.1. Краткая характеристика воспитанников групп	5
	<b>3. Целевые ориентиры освоения Программы детьми</b>	<b>6</b>
	<b>4. Система оценки достижений планируемых результатов освоения Программы</b>	<b>7</b>
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>8</b>
	<b>1. Описание образовательной деятельности</b>	<b>8</b>
	Музыкальное воспитание во второй младшей группе	9
	Музыкальное воспитание в средней группе	10
	Музыкальное воспитание в старшей группе	13
	Музыкальное воспитание в подготовительной группе	15
	Интеграция видов деятельности по образовательным областям	19
	<b>2. Содержание сотрудничества с семьями воспитанников</b>	<b>20</b>
	<b>3. Система работы музыкального руководителя</b>	<b>21</b>
	3.1. Модель взаимодействия педагогов и специалистов	22
	3.2. Содержание взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом	23
	<b>4. Рабочая программа воспитания</b>	<b>23</b>
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>25</b>
	<b>1. Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>	<b>25</b>
	<b>2. Учебный план</b>	<b>26</b>
	<b>3. Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки</b>	<b>26</b>
	<b>4. Модель воспитательно-образовательного процесса</b>	<b>27</b>
	4.1. Модель планирования индивидуальной работы	27
	<b>5. Комплексно-тематическое планирование</b>	<b>27</b>
	<b>6. Программно-методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса</b>	<b>32</b>
	<b>7. Календарное планирование воспитательной работы</b>	<b>34</b>

## **I. Целевой раздел.**

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа группы разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи), утвержденной приказом по ГБДОУ детский сад № 67 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга от 31.08.2023 №105, с изменениями, утвержденными приказом №56 от 30.08.2024, и в соответствии с Положением о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 67 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденного приказом от 16.01.2014 г. № 24.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и Н РФ от 17.10.2013г. № 1155);
- Действующий СанПиН
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.06.2024 № 7 «О мероприятиях по профилактике гриппа, острых респираторных вирусных инфекций, и новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2024-2025 годов»

Рабочая программа составлена для детей младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста с нарушением речи.

#### **1.1. Цели и задачи рабочей программы.**

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Цель определяет следующие **задачи** в музыкальном развитии ребенка.

1. Формировать интерес к музыке.
2. Развивать музыкальные способности.
3. Расширять представления о музыкальном искусстве.

Кроме этого, можно сформировать и сопутствующие задачи.

1. Содействовать развитию креативных способностей: художественного вкуса, фантазии, творческого воображения, (живопись и музыка, движения и музыка, природа и музыка), эмоциональной сферы, эмпатии.
2. Вызвать и поддерживать интерес к познанию нового.
3. Обогащать музыкальные впечатления детей.
4. Развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление.
5. Развивать нравственно-коммуникативные качества личности: способность к сопереживанию, ответственность, толерантность.

#### **1.2. Принципы и подходы к формированию «Программы»**

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в педагогике: **научность, системность, доступность, повторяемость.**

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- основывается на принципе гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка, уважение к личности ребёнка всех участников образовательного процесса);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- предполагает формирование познавательных интересов, познавательных действий и поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает сотрудничество с семьей;

## **2. Возрастные особенности музыкального развития детей с ТНР.**

### ***Младший возраст (с 3 до 4 лет)***

У детей младшего возраста повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

### ***Средний возраст (с 4 до 5 лет)***

У дошкольников этого возраста наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ТНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. В процессе специально организованных музыкальных занятий значительное место отводится работе по развитию у детей с ТНР звуковысотного, тембрового, динамического и ритмического слуха. Детей учат различать звучание различных музыкальных инструментов: фортепиано, дудочек, барабана, детских гармошек, металлофона и пр., учат отличать мужские и женские голоса, голоса детей, различных животных. Обучая прислушиваться к музыкальным композициям, от детей на музыкальных занятиях добиваются способности воспринимать и различать некоторые доступные для дошкольного возраста качества звучания: громкость, длительность. Важной задачей на музыкальных занятиях в логопедическом дошкольном учреждении является развитие у детей с ТНР способности к пению. Как известно, голос у детей с нарушениями речи имеют недостаточно благозвучный оттенок: часто наблюдается носовой оттенок голоса, монотонность, интонационная бедность. Имеются и недостатки развития дыхательной системы. Дыхание у детей с ТНР поверхностное, неровное, прерывистое, с коротким речевым выдохом. Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с ТНР на протяжении всего дошкольного периода.

### ***Старший возраст (с 5 до 6 лет) и подготовительный возраст (с 6 до 7 лет)***

К старшему дошкольному возрасту дети интересуются музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с ТНР создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки. Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ТНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с

музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника.

### 2.1. Краткая характеристика воспитанников групп.

Группа, возраст	Кол-во детей	ЧБД	Группа здоровья	II	III	IV	V
Младшая группа № 1 (3-4года)							
Средняя группа № 9 ( 4-5 лет)							
Средняя группа № 4 ( 4-5 лет)							
Старшая группа №5 ( 5-6 лет)							
Подготовительная группа №7 ( 6-7 лет)							
Подготовительная группа №3 (6-7лет)							

#### Характеристика воспитанников младшей группы № 1 по музыкальному развитию.

Виды деятельности	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Слушание музыки			
Пение			
Чувство ритма			
Движение			

#### Характеристика воспитанников средней группы № 9 по музыкальному развитию.

Виды деятельности	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Слушание музыки			
Пение			
Чувство ритма			
Движение			

#### Характеристика воспитанников средней группы № 4 по музыкальному развитию.

Виды деятельности	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Слушание музыки			
Пение			
Чувство ритма			
Движение			

#### Характеристика воспитанников старшей группы № 5 по музыкальному развитию.

Виды деятельности	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Слушание музыки			
Пение			
Чувство ритма			
Движение			

#### Характеристика воспитанников подготовительной группы № 7 по музыкальному развитию.

Виды деятельности	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Слушание музыки			
Пение			
Чувство ритма			
Движение			

#### Характеристика воспитанников подготовительной группы № 3 по музыкальному

## **развитию.**

Виды деятельности	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Слушание музыки			
Пение			
Чувство ритма			
Движение			

### **3. Целевые ориентиры освоения Программы.**

#### ***Младший возраст***

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь, не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

К концу обучения:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.
- с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

#### ***Средний возраст***

слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;

- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки»
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне

К концу обучения:

- ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### ***Старший возраст***

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

К концу обучения:

- ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

#### ***Подготовительный возраст***

узнавать гимн РФ;

- определять музыкальный жанр произведения;

- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

К концу обучения:

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

#### **4. Система оценки достижений планируемых результатов освоения Программы**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты речевого развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

***Перечень диагностических материалов, используемых для обследования речевого развития дошкольников.***

- И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева Полная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» СПб. 2000

##### ***Регламент мониторинга***

Цель: – оценка эффективности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

Задачи:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

##### ***Организация проведения оценки индивидуального развития.***

Педагогическая оценка индивидуального развития, требующая вовлечения ребенка в деятельность, осуществляется в 1-ую половину дня. Продолжительность проведения – не более 30 минут, 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

## **II. Содержательный раздел**

### **1. Описание образовательной деятельности**

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в т.ч. народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в т.ч. народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

#### ***Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста.***

*Содержание раздела «Музыка»* реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

#### ***Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста***

*При реализации направления «Музыка»* обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

#### ***Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста***

*Реализация содержания раздела «Музыка»* направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### 1.1. Музыкальное воспитание в младшей группе

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

##### Слушание

- ▲ Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки).
- ▲ Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры.
- ▲ Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.

##### Пение

- ▲ Петь, не отставая, не опережая друг друга.
- ▲ Петь протяжно, чётко произнося слова.
- ▲ Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах септимы), тембр 2–3 музыкальных инструментов.

##### Музыкально-ритмические движения

- ▲ Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка., выставлять ножку на пяточку попеременно разными ногами.
- ▲ Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

##### Игра на детских музыкальных инструментах:

Знать музыкальные инструменты: барабан, ложки, бубен, погремушка

### **Музыкальный репертуар в младшей группе**

##### Слушание

«На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия, «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков, «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков, Русские народные мелодии.

##### Пение

«Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В.Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевой, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п., «Жук» В.Карасевой, «Цыплята» А.Филиппенко, «Корова» М.Раухвергер.

##### Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Две тетери», муз. М.Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус, нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

##### Песни

«Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова,

сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высокской.

#### Музыкально-ритмические движения

«Ходим-бегаем» Е. Теличеева, «Марш» Э. Парлов, Кружение на шаге. р.н.м., «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м., «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Кто хочет побегать» Л. Вишкарева, «Зайчики» К. Черни, «Фонарики» р.н.м.

#### Игры

«Васька-кот» р.н.м., «Ловишки» Й. Гайдн, «Самолет» С. Невельштейн., «Зайчики и лиса» А. Финаровский.

#### Хороводы и пляски

«Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., «Маленький танец» Н. Александровой, «Поссорились, помирились» Т. Вилькорейской, «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е. Теличеевой, «Фонарики» Р. Рустамов.

### **1.2. Музыкальное воспитание в средней группе**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

#### Слушание

- ▲ Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- ▲ Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- ▲ Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- ▲ Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- ▲ Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### Пение

- ▲ Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре* — *си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

#### Песенное творчество

- ▲ Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### Музыкально-ритмические движения

- ▲ Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- ▲ Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- ▲ Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

- ▲ Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

#### Развитие танцевально-игрового творчества

- ▲ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- ▲ Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

- ▲ Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Музыкальный репертуар в средней группе**

#### Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины лас-муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик лел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

#### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни:** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высокской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов:** «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

**Игровые упражнения:** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» полмуз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды, драматизации:** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска ларами», латыш, нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные; «Покажи ладошку», латыш, нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуд а», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы Рогнеда (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

#### Музыкальные игры

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

#### Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

#### Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята». «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Ктс как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо

синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...», румын, нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **1.3. Музыкальное воспитание в старшей группе**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач.

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

#### **Слушание**

- ▲ Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- ▲ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- ▲ Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- ▲ Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- ▲ Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- ▲ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество**

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения**

- ▲ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- ▲ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- ▲ Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- ▲ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

- ▲ Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- ▲ Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

## Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### **Музыкальный репертуар в старшей группе**

**Слушание** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», чуж. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парха-ладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска

мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизель-ваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Ага-ронникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры** Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; лот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ёжик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Бурагино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

#### Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова,

### **1.4. Музыкальное воспитание в подготовительной группе**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач.

**Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству**

#### Слушание

▲ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-

эстетический вкус.

- ▲ Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- ▲ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-лерио, художник и др.).
- ▲ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- ▲ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- ▲ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### Пение

- ▲ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- ▲ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- ▲ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### Песенное творчество

- ▲ Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- ▲ Музыкально-ритмические движения
- ▲ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- ▲ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- ▲ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- ▲ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- ▲ Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- ▲ Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- ▲ Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- ▲ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

- ▲ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- ▲ Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

#### **Музыкальный репертуар в подготовительной группе**

##### Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П.

Чайковского); произведения из альбома «Бусинки\*- А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. шУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

### Песенное творчество

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник»,

муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарёва); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко -тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

#### Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

#### Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний празд-зик», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

#### Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М.-Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

### **1.5. Интеграция видов деятельности по образовательным областям**

Музыка, являясь частью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», неразрывно связана со всеми другими областями развития детей.

#### **1. Связь с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»**

Прослушивание музыкальных произведений народных, классических и современных композиторов, отражающих жизнь в её разнообразных проявлениях.

Пение различных песен, связанных с историей нашего народа (русские народные песни), С историей нашей страны (песни о Родине, песни о Великой отечественной войне, о Блокаде Ленинграда).

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного и животного мира.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Импровизации на тему движений людей, животных под музыку.

Знакомство детей с музыкальными инструментами. Музицирование на различных музыкальных инструментах: металлофоне, барабане, треугольнике, кастаньетах, бубне, дудочке, бубенчиках, колокольчике, маракасах, копытцах, дровках и других.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах.

Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

#### **2. Связь с образовательной областью «Познавательное развитие».**

Ребёнок познаёт мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка, маракас, румба и др.).

#### **3. Связь с образовательной областью «Речевое развитие».**

На музыкальных занятиях дети слушают музыкальные произведения различного характера.

После прослушивания музыкальный руководитель проводит с детьми беседы о музыкальном произведении с целью выявления их впечатлений от прослушанного.

В результате у детей развивается образное мышление, речь, расширяется словарный запас.

На музыкальных занятиях используются элементы логоритмики: речь с движением, пение с движением, пальчиковая гимнастика, упражнения на дыхание, упражнения на релаксацию, пение с чёткой артикуляцией слов песни, пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса, с изменением темпа, с точной передачей интонации.

Пение с инструментальным сопровождением и без него, коллективное и индивидуальное.

Упражнения на выстукивания различного ритмического рисунка и метра.

**4.Связь с образовательной областью «Физическое развитие».** Игры на ориентировку в пространстве зала с учётом динамики музыкального произведения.

Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под вальс). Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку.

## 2. Содержание сотрудничества с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьёй

Месяц	Темы консультации
Сентябрь	О музыкальном развитии детей
Октябрь	Участие ребёнка в праздничном утреннике
Ноябрь	Внешний вид детей на музыкальных занятиях. Театр в жизни ребёнка. Какие спектакли для детей ставятся в театрах города.
Декабрь	Готовимся к новомуднему празднику (костюмы, сюрпризы)
Январь	Как организовать день рождения ребёнка. Какие игры можно предложить ребёнку и его гостям.
Февраль	Музыкально-дидактические игры в музыкальном развитии детей
Март	Готовимся к празднику 8-ое марта
Апрель	О музыкальном образовании детей в детском саду
Май	Индивидуальные встречи по вопросам родителей

### Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого</p>
--	---

	<p>вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекая внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>
--	--

Взаимодействие педагогов с родителями носит:

1. личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в жизни детского сада.
2. адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

### **3. Система работы музыкального руководителя**

Работа по музыкальному воспитанию с детьми с тяжелым нарушением речи выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей. С этой целью в сентябре проводится диагностика музыкального развития детей, после которой составляется план работы на первое полугодие.

В январе подводятся итоги и анализ работы за первое полугодие, и составляется план работы на второе полугодие. В мае подводятся итоги работы за год.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное

сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом. **Все музыкальные занятия в каждой возрастной группе строятся с учётом лексических тем** (см. приложения).

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая №1	с 3 до 4 лет	15
Средняя №9, №4.	с 4 до 5 лет	20
Старшая №5,	с 5 до 6 лет	25
Подготовительные №3, №7	с 6 до 7 лет	30

### 3.1. Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий

учителя-логопеды	формы работы	воспитатели	формы работы
<p>1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.</p> <p>2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.</p> <p>3. Коррекция звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>4. Устранение недостатков слоговой структуры слова.</p> <p>5. Отработка новых лексико-грамматических категорий</p>	<p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p> <p>Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.</p> <p>Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.</p> <p>Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций</p>	<p>1. Учет лексической темы при проведении всей НОД в группе в течение недели.</p> <p>2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек;</p> <p>знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием.</p> <p>Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда</p>
медицинский персонал	педагог-психолог	музыкальный руководитель	

Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута	Проводит психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие); участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута	Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса...
--	---	---

### 3.2. Содержание взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом

№ п/п	Форма работы	Сроки
1.	Рекомендации по работе музыкального руководителя с детьми логопедических групп на текущий момент.	Сентябрь
2.	Планирование совместной работы логопеда и музыкального руководителя в логопедических группах.	Сентябрь
3.	Оформление документации взаимодействия всех структур образовательного процесса.	Сентябрь
4.	«Мы в волшебный лес попали» - музыкально-логопедическое развлечение на свежем воздухе.	Сентябрь
5.	«День знаний» подготовка и проведение музыкального праздника на свежем воздухе.	Сентябрь
6.	Значение распевок и логоритмических упражнений в коррекционной работе с детьми с ТНР.	Ноябрь
7.	Подбор речевого материала к праздникам, развлечениям (стихи, игры со словом, пальчиковые игры, потешки, поговорки и т.д.)	В течение года
8.	Распределение песенного репертуара для сольных и ансамблевых выступлений с учётом индивидуальных речевых возможностей детей.	В течение года
9.	Использование рифмовок, считалок, поговорок, скороговорок и т.д. на музыкальных занятиях для закрепления правильного звукопроизношения.	Март
10.	Контроль за распределением ролей в сказках и инсценировках с целью эффективного использования навыков и умений, которыми овладели дети за период коррекционного обучения.	Апрель-май
11.	Проведение совместных тематических развлечений и итоговых открытых занятий для родителей и учителей начальных классов.	В течение года
12.	Подбор методической литературы, пособий и репертуара для обеспечения эффективного взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя.	В течение года
13.	Взаимообмен результатами диагностики речевого и музыкального развития детей логопедических групп.	Май

## 4. Рабочая программа воспитания

### Цель и задача Программы воспитания

Цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их

позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии
- 4) с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задача:** создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

### ***Содержание воспитательной работы***

Программа воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, через объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **Социально-коммуникативное развитие**

- Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая
- Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.

### **Познавательное развитие**

- Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края.

### **Речевое развитие**

- Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.
- Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.
- Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.

### **Физическое развитие**

- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

### III. Организационный раздел

#### 1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Направление музыкальной деятельности	Элементы развивающей среды	Обогащение предметного пространства развивающей среды	
		Содержание	Срок
Раздел «СЛУШАНИЕ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* музыкальные инструменты (озвученные и неозвученные), музыкальные игрушки, ТСО.</li> <li>* Портреты композиторов, иллюстрация музыкальных инструментов</li> <li>* Картотека по слушанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Изготовление шумовых инструментов</li> <li>* Музыкальная игра для детей «Оркестр для мамы»</li> </ul>	Октябрь  Март
Раздел «ПЕНИЕ»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иллюстрации к песням</li> <li>2. Музыкально-дидактические игры</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Дождик и зонтик»</li> <li>4. Подбор иллюстраций к песням про Новый год</li> </ol>	Октябрь  Декабрь
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. музыкальные игрушки, макеты инструментов, атрибуты для театрализации, элементы костюмов различных персонажей, атрибуты для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Изготовление браслетов из осенних листьев к танцу</li> <li>7. Изготовление полотна для танца снежинок</li> </ol>	Сентябрь  Декабрь
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Музыкальные инструменты (металлофоны, бубны, маракасы, барабаны, румбы, колокольчики, треугольники, дудочки, гармошки), музыкальные игрушки, шумовые музыкальные инструменты; игрушки для экспериментирования со звуками.</li> <li>* Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Изготовление костюма метелицы к новогоднему празднику</li> <li>* Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик»</li> </ul>	Декабрь  Апрель

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально- игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах	* Костюмы для танцев (сарафаны, блузки, ободки для девочек, косоворотки для мальчиков), шапочки разных зверей (волки, лисы, зайцы, белочки, медведи, тигры, пингвины, овечка, дракон, корова, лошади, козёл, лягушка, коты, утята)	* Подбор иллюстраций к музыкальной игре «Телевизор»	Февраль
	* Домик, ёлочки, карусельки, колодец, мягкие игрушки, султанчики, полотна для танцев	* Изготовление игрушек самоделок музыкальных инструментов	Май
	* Крылышки бабочек, шапочки божьих коровок, диадемы для снежинок, колпачки и жилетки гномиков, шапки ушанки и жилетки, кокошники и сарафаны для русского танца		

## 2. Учебный план

Реализация вида образовательной деятельности	Продолжительность НОД	Объем недельной образовательной нагрузки
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» вторая младшая группа		
Музыкально-художественная Музыкальное воспитание	15 мин.	30 мин.
Музыкально-художественная Музыкальное воспитание	20 мин.	40 мин
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» старшая группа		
Музыкально-художественная Музыкальное воспитание	25 мин.	50 мин
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» подготовительная группа		
Музыкально-художественная Музыкальное воспитание	30 мин.	1 час

## 3. Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
3 — 4 года	Не более 15 минут	Не более 30 минут
4 – 5 лет	не более 20 минут	не более 40 минут
5 – 6 лет	не более 25 минут	не более 50 минут
6 – 7 лет	не более 30 минут	не более 1 час 30 минут

#### 4. Модель воспитательно - образовательного процесса

Направление развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные занятия Игры музыкальные, хороводные Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла Праздники, музыкальные досуги Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки Музыкальные дидактические игры Игра на музыкальных инструментах Пение, упражнения на развитие голосового аппарата Беседы по содержанию песен Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений Совместное составление хороводов, танцев Использование музыки в повседневной жизни детей Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек Индивидуальная работа	Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах Самостоятельное музицирование Театрализованные игры Музыкальные досуги Индивидуальная работа

#### 4.1. Модель планирования индивидуальной работы.

Дни недели	Индивидуальная работа с детьми: игровая деятельность, упражнения
Понедельник	Логоритмические игры
Вторник	Музыкально-дидактические игры
Среда	Речь с движением
Четверг	Инсценировка песен
Пятница	Знакомство с музыкальными играми и упражнениями

#### 5. Комплексно-тематическое планирование: в младшей группе №1

Период	Интегрированная тема	Лексическая тема	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники

<b>Сентябрь</b>	Здравствуй, детский сад!	«Хорошо у нас в детском саду!» «Кто заботится о нас?» (воспитатель, помощник воспитателя, повар...)	Праздник на улице «Здравствуй, детский сад»
<b>Октябрь</b>	«Золотая Осень»	«Деревья осенью» «Грибы и ягоды осенью» «Безопасное поведение в лесу»	Коллективная работа-поделка «Осень» Праздник «Здравствуй, Осень»
<b>Ноябрь</b>	Я и моя семья.	«Как можно помочь маме?» «Назови маму ласково»	Совместный досуг «Моя дружная семья»
<b>Декабрь</b>	Наступила зима. Зима в лесу.	«Поможем зайке» (смена окраски у животных)	Коллективная работа-поделка «Зимний лес» Праздник «Здравствуй, Новый год!»
<b>Январь</b>	Звери зимой		Праздник Масленицы
<b>Февраль</b>	День добрых дел		
<b>Март</b>	«Весна пришла»	Деревья и кустарники весной	Коллективная работа-поделка «Подарок маме» Праздник «Женский день»
<b>Апрель</b>	«Мы — космонавты!»	Космос	Праздник «Весну встречаем»
<b>Май</b>	Насекомые		

#### в средних группах № 9, 4

Период	Интегрированная тема	Лексическая тема	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Детский сад. Наша группа.	Праздник «Здравствуй, детский сад»
Октябрь		Игрушки.	С/р игра «Оживи игрушку!»
	Я и моя семья.	Моя семья.	Фотовыставка «Моя семья»
		Наше тело и лицо. Гигиена.	Д/и «Собери человека», «Назови и покажи»
		Осень.	Праздник «Здравствуй, осень»
Ноябрь	Осень.	Овощи.	Д/и «Посади и собери урожай на грядке»
		Фрукты.	Коллективная аппликация «Вот так урожай!»
		Одежда.	«День матери»
		Обувь.	Изготовление открыток
		Дом и его части.	С/р «На стройке»
Декабрь		Мебель.	Аппликация «Стул для куклы»

	Дом.	Посуда. Продукты питания.	Игра-драматизация «Федорино горе»
	Зима.	Зима.	Выставка детского творчества
		Новогодний праздник.	Праздник «Новый год»
Январь	Знакомство с животным миром.	Зимние забавы.	Зимние развлечения на улице «Снежки»
		Домашние животные.	Коллективная работа в нетрадиционной технике
		Детеныши домашних животных.	Д/и «Прятки» (предлоги «за», «под»)
Февраль	День защитника Отечества	Дикие животные.	С/р игра «Путешествие в зоопарк»
		Детеныши диких животных.	Спортивный праздник
		Домашние птицы.	Изготовление макета «Птичий двор»
Март	8 марта	День защитника Отечества.	С/р игра «Пограничники»
		Профессии наших пап.	Выставка поделок из бросового материала
	Знакомство с народной культурой. Весна.	Мамин праздник.	Праздник «Мамин день»
		Профессии наших мам.	Д/и «Кем работают наши мамы»
Апрель	Мой город.	Народные игрушки. Устное народное творчество.	Масленица «Проводы зимы»
		Весна.	«Луковые истории» (посадка лука)
		Перелетные птицы.	С/р игра «Птички-невелички»
		Виды транспорта.	Вечер загадок « На чем ездят люди?»
Май	Наши питомцы.	Городской транспорт.	Игра «Доскажи словечко»
		Правила дорожного движения.	С/р игра «На улице нашей большое движенье»
	Дети Победы.	Рыбки в аквариуме.	Экскурсия в старшую группу «Наблюдение за аквариумными рыбками»
	Скоро лето.	День Победы. 9 Мая.	Прослушивание песен и музыки военных лет
		Цветы.	Коллективная работа «Луговые цветы»
		Насекомые.	Коллаж «Бабочки на лугу»
		Скоро лето.	Праздник «День защиты детей»

### в старшей группе №5

Период	Интегрированная тема периода	Лексическая тема	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Детский сад	Праздник «Здравствуй, детский сад».
Октябрь		Осень. Изменения в природе.	День учителя.
		Лиственные и хвойные	

	Осенняя пора.	деревья (листья, плоды).	
		Лес. Грибы и лесные ягоды.	
		Огород. Овощи.	
		Сад. Фрукты.	«Праздник осени».
		Перелетные птицы.	
Ноябрь	Человек. Дом и то, что в нем.	Одежда. Головные уборы. Обувь.	
		Кухня. Посуда.	День матери. «Мама - слово дорогое».
		Квартира. Мебель.	
Декабрь	Зимушка зима.	Зима. Изменения в природе.	
		Зимующие птицы.	Акция «Поможем птицам».
		В преддверии Нового года.	Выставка детского творчества «Новогодний калейдоскоп». Праздник «Новый год».
		Каникулы с 28.12.16 по 10.01.17.	
		Зимние забавы и развлечения.	
Январь	Животный мир.	Беседы о празднике Рождества.	Праздник Рождества.
		Домашние животные.	День памяти «День снятия Блокады».
		Дикие животные.	Зимний спортивный праздник.
		Подводный мир наших водоемов.	
Февраль	Моя страна, культура и традиции.	День защитника отечества. Профессии наших пап.	День защитника Отечества. Масленица.
		Мамин праздник. Профессии наших мам.	Праздник «8 Марта».
		Моя семья.	Выставка детского творчества «Умелые ручки».
Март	Встречаем весну.	Комнатные растения.	
		Весна. Изменения в природе. Первоцветы.	
		Птицы весной.	Международный день птиц.
Апрель	Покорение высот.	Спорт Космос.	Планетарий.
	Едем, летим, плывем.	Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД.	Выставка детского творчества «Правила дорожного движения».
		Инструменты. Орудия труда.	
Май	День победы.	День Победы. 9 мая.	Праздник «День Победы». Возложение цветов к монументу защитникам Ленинграда.
	Ждем лето.	Цветы.	«Цветочная» акция.
		Насекомые.	
	День рождения города.	Город, в котором мы живем.	Викторина «С днем рождения, Петербург!»

**в подготовительных группах № 3, №7**

Период	Интегрированная тема периода	Лексическая тема	Итоговое мероприятие праздничные даты народные праздники
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Детский сад	«Здравствуй, детский сад» - праздник
Октябрь	Осенняя пора.	Наша родина – Россия. Москва – столица нашей родины.	
		Осень. Изменения в природе. Деревья осенью.	
		Лес. Грибы и лесные ягоды.	Выставка работ из природного материала «Осенние фантазии»
		Осенние дары: Овощи. Фрукты.	Праздник «Осени»
Ноябрь	Человек. Дом и то, что в нем.	Откуда хлеб пришел? Сельскохозяйственные работы.	
		Перелетные птицы.	
		Человек, части тела.	
		Одежда. Обувь. Головные уборы. Мебель. Посуда.	День матери
Декабрь	Зимушка зима.	Зима. Изменения в природе.	
		Зимующие птицы.	Акция «Поможем птицам»
		Зимние забавы и развлечения.	«Новогодний праздник»
		В преддверии Нового года.	Выставка детского творчества «Новогодний калейдоскоп»
Январь	Животный мир.	Беседы о празднике Рождества.	Праздник Рождества.
		Домашние животные (звери, птицы).	
		Дикие животные наших лесов.	«День снятия Блокады»
		Животные севера.	
Февраль	Животные жарких стран.	Животные жарких стран.	Спортивный праздник
		Подводный мир.	
		День защитника отечества. Профессии наших пап.	День защитника отечества
Март	Моя страна, культура и традиции.	Моя семья.	Масленица
		Мамин праздник. Профессии наших мам.	Праздник «8 марта»
		Мамины помощники (электроприборы)	Выставка «Умелые ручки»
		Театр. Музыкальные инструменты.	Спектакль по р.н.с. «Заюшкина избушка»
	Встречаем весну.	Весна. Изменения в природе. Первоцветы.	Выставка детского рисунка «Огонь – друг и враг»

Апрель		Птицы весной.	Международный день птиц
	Покорение высот.	Космос.	Планетарий
		Спорт	Спорт нам очень нужен Мы со спортом крепко дружим
	Скоро в школу.	Школа. Школьные принадлежности.	Выпускной бал «До свидания, д\с»
Май	Едем, летим, плывем.	Транспорт. Профессии на транспорте. Правила дорожного движения.	
	День победы.	День Победы. 9 мая.	Возложение цветов к монументу защитникам Ленинграда
	Ждем лето.	Насекомые	
	День рождения города.	Город, в котором мы живем.	«С днем рождения, Петербург!»
		Цветы	Цветочная Акция

## 6. Программно-методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса

Содержание работы по освоению образовательных областей представлено в следующих программах:

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г.
- Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014;
- Учебно-методический комплекс: Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, Москва, Просвещение 2009 г.;
- Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.
- Программа адаптации дошкольников «Хочу и могу» Н.В. Плотникова, СПб., Издательство «Речь», 2011
- Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю.А. «Расти, малыш!». Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
- Нилова Т.М, Севастьянова Н.Ю., Шейко Н.Г. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке». Методическое пособие для педагогов. Серия: «Воспитание городом». – СПб., 2021.
- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.

	<p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетные картины;</li> <li>- пейзажи (времена года);</li> <li>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</li> </ul> <p>6. Музыкальный центр «Soni».</p> <p>7. Диски, аудиокассеты.</p>		
2. Пение: музыкально-слуховые представления	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
	<p>1. «Птица и птенчики»</p> <p>2. «Мишка и мышка»</p> <p>3. «Чудесный мешочек»</p> <p>4. «Курица и цыплята»</p> <p>5. «Петушок большой и маленький»</p> <p>6. «Угадай-ка»</p> <p>7. «Кто как идет?»</p>	<p>1. «Птица и птенчики»</p> <p>2. «Мишка и мышка»</p> <p>3. «Чудесный мешочек»</p> <p>4. «Курица и цыплята»</p> <p>5. «Петушок большой и маленький»</p> <p>6. «Угадай-ка»</p> <p>7. «Кто как идет?»</p>	<p>1. Музыкальное лото «До, ре, ми»</p> <p>2. «Лестница»</p> <p>3. «Угадай колокольчик»</p> <p>4. «Три поросенка»</p> <p>5. «На чем играю?»</p> <p>6. «Громкая и тихая музыка»</p> <p>7. «Узнай, какой инструмент»</p>
- ладовое чувство	<p>1. «Колпачки»</p> <p>2. «Солнышко и тучка»</p> <p>3. «Грустно-весело»</p>	<p>1. «Колпачки»</p> <p>2. «Солнышко и тучка»</p> <p>3. «Грустно-весело»</p>	<p>1. «Грустно-весело»</p> <p>2. «Выполни задание»</p> <p>3. «Слушаем внимательно»</p>
- чувство ритма	<p>1. «Прогулка»</p> <p>2. «Что делают дети»</p> <p>3. «Зайцы»</p>	<p>1. «Прогулка»</p> <p>2. «Что делают дети»</p> <p>3. «Зайцы»</p>	<p>1. «Ритмическое эхо»</p> <p>2. «Наше путешествие»</p> <p>3. «Определи по ритму»</p>
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Комплект дисков Т.И. Суворовой.</p> <p>2. Комплект CD-R и DVD дисков «Ку-ко-ши».</p> <p>3. Комплект дисков А.И.Бурениной</p> <p>3. Разноцветные шарфы, ленточки, платочки, султанчики.</p> <p>4. Осенние веточки, цветы.</p> <p>5. Новогодняя мишура, звёздочки на палочках.</p> <p>6. Карнавальные костюмы.</p> <p>7. Костюмы животных, маски-шапочки.</p> <p>8. Косынки (зелёные, красные, розовые).</p> <p>9. Народные костюмы (сарафаны, рубашки, кушаки).</p> <p>10. Ёлочки, корзинки, грибочки, шишки, овощи, фрукты, зонтики.</p>		
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты: гитары, балалайки, скрипка.</p> <p>2. Ударные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофоны, маракас, Ксилофоны, гармошки, погремушки</p>		

	3. Духовые инструменты: свистульки, дудочки, свирель, окарина. 4. Струнные инструменты: арфа, цимбалы.
--	---

## 7. Календарный план воспитательной работы

### Сентябрь

Направления воспитания	Направление деятельности Модуль	Мероприятия	Группы
Патриотическое	Традиции детского сада	Праздник «Здравствуй, детский сад!» в рамках «Дня открытых дверей» на улице	Все группы
Этико-эстетическое	День добрых дел	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ГБДОУ	Все группы

### Октябрь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
Патриотическое	Традиции детского сада	Тематическое мероприятие «День здоровья» на улице	Все группы
Социальное		Тематическое мероприятие «День пожилого человека»	младшая, средняя, старшая, подготовит.

### Ноябрь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
Социальное	Традиции детского сада	Сезонные праздники «Осень», «Осенние посиделки».	Все группы
Социальное	Детско-взрослые сообщества	Проекты ко дню матери.	Все группы

### Декабрь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
Патриотическое	Традиции детского сада	Проведение праздника «Новый год».	Все группы
Социальное		Флешмоб «День добрых дел, посвященный международному дню инвалидов»	Все группы
Трудовое	Копилка культурных коммуникаций	Смотр новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	Младшая, средние группы
Трудовое	Взаимодействие с родителями	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	Все группы

**Январь**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Группы</b>
Патриотическое	Традиции детского сада	Тематические мероприятия в рамках «День снятия Блокады»	Все дошкольные группы
Физическое и оздоровительное		Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы» к международному дню зимних видов спорта 31 января	Все группы

**Февраль**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Группы</b>
Патриотическое	Традиции детского сада	Тематические мероприятия «День защитника Отечества».	Все группы

**Март**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Группы</b>
Этико-эстетическое	Традиции детского сада	Проведение праздника «8 Марта».	Все группы
Этико-эстетическое		Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Все группы

**Апрель**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Группы</b>
Социальное	Традиции детского сада	Конкурс чтецов среди детей группы и детского сада «Капли звонкие стихов».	Подготовительные группы
Этико-эстетическое		Праздник «Выпуск в школу».	Подготовительные
Трудовое	День Семьи	Веселый субботник	Все группы
Физическое и оздоровительное	Взаимодействие с родителями	Интерактивные мероприятия в группах на тему «Эффективные практики семейного воспитания».	Все группы

**Май**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Группы</b>
Этико-эстетическое	Традиции детского сада	Социальная акция «Бессмертный полк».	Все группы
Социальное		Акция «Георгиевская ленточка»	
Патриотическое	НОД	Проведение образовательных мероприятий, посвященных Дню Победы.	Все группы
Социальное	Час активного	Творческие отчеты:	Все группы

	творчества	концерты, выставки, развлечения и др.	
Физическое и оздоровительное	Взаимодействие с родителями	Спортивный досуг «Солнце, воздух, спорт и мы».	Все группы

### Июнь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
Социальное	Традиции детского сада	Праздник на улице «День защиты детей»	Все группы
Социальное	Час активного творчества	Творческие отчеты: концерты, выставки, развлечения и др.	Все группы
Социальное	День добрых дел	Акция «Зеленая планета» посадка зеленых насаждений вокруг детского сада	Все группы
Физическое и оздоровительное	Традиции детского сада	Спортивный досуг «Зеленый огонек».	Все группы