

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №67
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

на заседании Педагогического
совета от «30» августа 2024 № 4

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель
_____ О.А. Гусарова

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
_____ К.В. Батусова
Приказ от «30» августа 2024 г. № 57

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Разновозрастной группы детей

с тяжелыми множественными нарушениями развития № 6

на 2024-2025 учебный год.

Составила:

Музыкальный руководитель Наквас Ольга Николаевна.

Санкт-Петербург, 2024 год

Содержание программы

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи рабочей программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
2.	Краткая характеристика воспитанников групп	4
3.	Целевые ориентиры освоения Программы	4
4.	Система оценки достижений планируемых результатов освоения Программы	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
1.	Описание образовательной деятельности	7
1.1.	Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности.	7
1.2.	Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий.	7
1.3.	Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности.	7
1.4.	Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности.	8
1.5.	Содержание образовательной работы по видам музыкальной деятельности.	8
1.6.	Интеграция видов музыкальной деятельности по областям	9
2.	Содержание сотрудничества с семьей	10
3.	Система работы музыкального руководителя	10
4	Рабочая программа воспитания	11
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	12
2.	Учебный план	13
3.	Модель воспитательно-образовательного процесса	13
3.1.	Модель календарного планирования работы с детьми	13
3.2.	Модель планирования индивидуальной работы с детьми	14
4.	Комплексно-тематическое планирование	15
5.	Учебно-методическое сопровождение	17
6.	Календарное планирование воспитательной работы	19

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена для детей разного дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Рабочая программа группы разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми множественными нарушениями развития), утвержденной приказом по ГБДОУ детский сад № 67 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга от 31.08.2023 №105, с изменениями, утвержденными приказом №56 от 30.08.2024, и в соответствии с Положением о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 67 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденного приказом от 16.01.2014 г. № 24.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и Н РФ от 17.10.2013г. № 1155);
- Действующий СанПиН
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.06.2024 № 7 «О мероприятиях по профилактике гриппа, острых респираторных вирусных инфекций, и новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2024-2025 годов»

1.1. Цель и задачи рабочей программы.

Основной целью рабочей программы является развитие музыкальных способностей в контексте формирования основ базовой культуры личности.

Цель определяет следующие **задачи** в музыкальном развитии ребенка.

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Учить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в педагогике: **научность, системность, доступность, повторяемость**.

Рабочая программа музыкального руководителя:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- основывается на принципе гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка, уважение к личности ребёнка всех участников образовательного процесса);
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- предполагает формирование познавательных интересов, познавательных действий и поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- предусматривает сотрудничество с семьей;

2. Краткая характеристика воспитанников групп

Контингент детей

Дошкольные группы компенсирующей направленности	Возраст	Количество групп / детей
Группа для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (диагнозы - ДЦП, ЗПМР, ЗРР, УО, генетические нарушения)	3 – 7(8) лет	1/5

Краткая характеристика состояния здоровья.

Группа, возраст	Кол-во детей	ЧБД	Группа здоровья				
			I	II	III	IV	V
Группа № 6 детей со с тяжелыми множественными нарушениями развития (3-7(8) лет)							

Характеристика воспитанников группы №6 по музыкальному развитию.

Виды деятельности	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Слушание музыки			
Пение			
Чувство ритма			
Движение			

Характеристика группы № 6 детей с ТМНР по музыкальному развитию.

Эмоциональная отзывчивость на музыку есть у всех детей. Осознанно слушают музыку трое детей. Подпевают и поют песни три ребёнка. Вокализация и звукоподражание у одного ребёнка, мелкая моторика есть у троих детей. Общая моторика в разной степени есть у четверых детей. Играют на музыкальных инструментах по силе своих возможностей все дети.

3. Целевые ориентиры.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Сложности точного прогноза возможной динамики и перспектив психического развития детей с ТМНР не позволяют представить Целевые результаты для определенного возрастного этапа. В связи с этим Целевые ориентиры изложены по периодам обучения, что обеспечивает возможность предоставления детям с ТМНР необходимого временного отрезка на усвоение содержания Программы, преобразования «зоны ближайшего развития» в актуальные достижения психики в индивидуальном для каждого темпе. Относительно продолжительности периода на практике могут иметь место значительные различия, поэтому в Целевых ориентирах представлены главные

психологические достижения каждого периода. Целевые ориентиры сгруппированы в зависимости от динамики становления психологических достижений возраста у детей с ТМНР, последовательности появления социальных форм и способов взаимодействия с людьми и предметным миром, восприятия и мышления.

Период формирования предметных действий

Дети могут научиться:

- менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную;
- демонстрировать положительную эмоциональную реакцию на звучание знакомой мелодии;
- локализовать источник звука доступной громкости;
- выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии так, как научил ранее взрослый.

Период формирования предметной деятельности

Дети в музыкальном воспитании могут научиться:

- менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную;
- выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии;
- извлекать звук из музыкальной игрушки, музыкальных инструментов;
- выражать свое отношение к звучанию разных музыкальных произведений через эмоциональные или двигательные реакции;

Период формирования познавательной деятельности

Дети в музыкальном воспитании могут научиться:

- дифференцировать музыку различных жанров (колыбельная, марш, танец);
- выбирать музыкальные инструменты среди других предметов, правильно их использовать;
- выполнять отдельные движения под музыку;

4. Система оценки достижений планируемых результатов освоения Программы

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

Перечень диагностических материалов, используемых для обследования музыкального развития дошкольников

- И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева Полная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» СПб. 2000
- Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Диагностика – развитие – коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью. СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2012 г.

Регламент мониторинга

Цель: – оценка эффективности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

Задачи:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Организация проведения оценки индивидуального развития.

1. Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через отслеживание образовательных результатов освоения детьми образовательной программы, через наблюдение и специальные диагностические ситуации.

2. Педагогическая оценка индивидуального развития, требующая вовлечения ребенка в деятельность, осуществляется в 1-ую половину дня. Продолжительность от 5 до 20 минут, 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности.

1.1. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования ориентировочно-поисковой активности.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми:

- 1) формирование сосредоточения и интереса к звукам окружающей среды, музыке, пению близкого педагогического работника;
- 2) фиксация внимания на звучании музыкальных игрушек (для слепоглухих обучающихся на тактильно-вибрационной основе);
- 3) формирование умения демонстрировать потребность к звучанию знакомой мелодии с помощью двигательного-голосовой активности;
- 4) формирование различных социальных ответов на звучание музыки (замирание, сосредоточение, поисковые реакции глазами, головой, телом).

1.2. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметных действий.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми в данный период направлена на:

- 1) увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям;
- 2) формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой;
- 3) формирование умения согласовывать движения с характером мелодии, музыкальным ритмом;
- 4) формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок;
- 5) привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро или медленно, тихо или громко), их связи с эмоциональным состоянием и поведением педагогического работника;
- 6) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;
- 7) формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией и (или) ритмом песни;
- 8) формирование умения выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма.

1.3. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования предметной деятельности.

В разделе «Музыкальное воспитание» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми предполагает следующие направления работы:

- 1) знакомство с функциональными возможностями музыкальных инструментов;
- 2) обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;
- 3) обучение игре на шумовых музыкальных инструментах;
- 4) создание условий для развития у обучающихся интереса к звучанию музыки, накопления опыта восприятия новых звуков музыкальных игрушек;
- 5) стимуляция и развитие интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
- 6) расширение репертуара функциональных действий с музыкальными игрушками;
- 7) развитие умения изменять поведение в зависимости от характера музыки (спокойная, маршеобразная, плясовая), выполнять движения в такт музыки;
- 8) формирование умения информировать педагогического работника о своем предпочтении определенного музыкального произведения или игрушки;
- 9) развитие слухового восприятия;
- 10) расширение репертуара узнаваемых звуков природы, музыкальных игрушек;
- 11) развитие умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом его функциональных возможностей.

1.4. Основное содержание образовательной деятельности в период формирования познавательной деятельности.

В разделе «Музыкальное воспитание» совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми предполагает следующие направления работы:

- 1) формирование интереса к прослушиванию музыкальных произведений;
- 2) развитие способности к сопереживанию при прослушивании музыкальных произведений разного характера;
- 3) знакомство с различными музыкальными инструментами (барабан, дудка, гармонь, бубен, металлофон, маракасы, тамбурин, колокольчик, треугольник, тарелки) и способом игры на них;
- 4) закрепление умения самостоятельно подбирать результативное социальное движение и извлекать из музыкального инструмента звук с учетом функциональных возможностей;
- 5) формирование навыка подражания движениям педагогического работника при звучании знакомой музыки;
- 6) стимулирование подпевания знакомой песне или музыке;
- 7) развитие умения согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки, изменять движения в соответствии с изменением ритма и характера мелодии;
- 8) формирование навыка воспроизведения простых музыкальных ритмов;
- 9) формирование навыка различения и воссоздания на музыкальных инструментах разных музыкальных ритмов;
- 10) формирование умения выбирать музыкальный инструмент по образцу, по доступной коммуникативной инструкции;
- 11) развитие навыка узнавания и различения хорошо знакомых музыкальных произведений;
- 12) формирование культуры слушания музыкальных произведений;
- 13) формирование умения петь хором простые песенки и согласовывать свои движения с ритмом и характером мелодии, движениями других обучающихся.

1.5. Содержание образовательной работы по видам музыкальной деятельности.

Слушание музыки и подпевание.

Задачи:

Познакомить детей с музыкальными произведениями, способствовать их запоминанию, накоплению музыкальных впечатлений. Развивать навыки культурного слушания музыки. Развивать способности различать характер песен и музыкальных пьес. Развивать способности эмоционально воспринимать музыку. Формировать у детей певческие навыки, обучать исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, развивать музыкальный слух: различение звуков по высоте, длительности.

Репертуар:

Русские народные песни: «Ладушки», «Петушок», «Зайка». «Киска». Музыка Александрова, «Осень». Музыка Михайличенко. «Листочки». Музыка Вихаревой. «Осенний вальс». Музыка Л. Гусевой. «Зима». Музыка Красева. «Дед Мороз». Музыка Филиппенко. «Ёлочка любимая». Музыка Вихаревой. «Машенька-Маша». «Пирожки». Музыка Филиппенко. «Мы запели песенку». Музыка Рустамова. «Ветерок». Музыка Л.Гусевой. «Самолёт». Музыка Кишко. «Машина». Музыка Красева. «Паровоз».

Музыкально-ритмические движения.

Задачи:

Развивать у детей музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство, и в связи с этим — ритмичность движений. Обучать музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения.

Репертуар:

Упражнения на развитие мелкой моторики: «Ладушки», «Зайка», «Киска», «Ладушки-ладушки», «Где же наши ручки?», «Пирожки», «Вот они какие, ручки небольшие». Игры, пляски, хороводы: Пляска «Айда», «Зимняя пляска», «Маме надо отдохнуть», «Солнышко и дождик», «Кот и мыши».

Игра на детских музыкальных инструментах.

Задачи.

Развивать у детей мелодический, звуковысотный, ритмический и тембровый слух. Способствовать развитию волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости. Содействовать развитию сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Познакомить с детскими музыкальными инструментами их звучанием.

Репертуар.

Русские народные песни: «Ах, вы, сени», «Барыня», «Полянка», «Аннушка» (чешская народная песня), «Анна-полька», музыка И.Штрауса, «Летка-Енка», музыка Р.Лехтинена, «Андрей-воробей» (русская народная прибаутка) и др.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.6. Интеграция видов музыкальной деятельности по областям.

Музыка, являясь частью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», неразрывно связана со всеми другими областями развития детей.

1.Связь с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»

Прослушивание музыкальных произведений народных, классических и современных композиторов, отражающих жизнь в её разнообразных проявлениях.

Пение различных песен, связанных с историей нашего народа (русские народные песни), С историей нашей страны (песни о Родине, песни о Великой отечественной войне, о Блокаде Ленинграда).

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного и животного мира.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Импровизации на тему движений людей, животных под музыку.

Знакомство детей с музыкальными инструментами. Музицирование на различных музыкальных инструментах: металлофоне, барабане, треугольнике, кастаньетах, бубне, дудочке, бубенчиках, колокольчике, маракасах, копытцах, дровках и других.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах.

Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

2. Связь с образовательной областью «Познавательное развитие».

Ребёнок познаёт мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка, маракас, румба и др.).

3. Связь с образовательной областью «Речевое развитие».

На музыкальных занятиях дети слушают музыкальные произведения различного характера.

После прослушивания музыкальный руководитель проводит с детьми беседы о музыкальном произведении с целью выявления их впечатлений от прослушанного.

В результате у детей развивается образное мышление, речь, расширяется словарный запас.

На музыкальных занятиях используются элементы логоритмики: речь с движением, пение с движением, пальчиковая гимнастика, упражнения на дыхание, упражнения на релаксацию, пение с чёткой артикуляцией слов песни, пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса, с изменением темпа, с точной передачей интонации.

Пение с инструментальным сопровождением и без него, коллективное и индивидуальное.

Упражнения на выстукивания различного ритмического рисунка и метра.

4.Связь с образовательной областью «Физическое развитие». Игры на ориентировку в пространстве зала с учётом динамики музыкального произведения.

Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под вальс) Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку.

2. Содержание сотрудничества с семьями воспитанников

(в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19))

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

План работы с родителями.

Сентябрь.

Привлечение родителей к изготовлению музыкальных инструментов из подручного материала.

Октябрь.

Консультации для родителей о музыкальном развитии детей.

Ноябрь.

Показ для родителей праздника «Золотая осень».

Декабрь.

Показ Новогоднего праздника для родителей.

Январь.

Привлечение родителей к изготовлению костюмов для детей.

Февраль.

Показ родителям праздника Масленицы на улице. Привлечение родителей к печке блинов.

Март.

Показ родителям праздника 8 Марта.

Апрель.

Беседы с родителями о музыкальном образовании детей после окончания детского сада.

Май.

Показ праздника Выпуск в школу.

3. Система работы музыкального руководителя

Работа по музыкальному воспитанию с детьми с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей. С этой целью в сентябре проводится диагностика музыкального развития детей, после которой составляется план работы на первое полугодие.

В январе подводятся итоги и анализ работы за первое полугодие, и составляется план работы на второе полугодие. В мае подводятся итоги работы за год.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Все музыкальные занятия строятся с учётом лексических тем (см. приложения).

Музыкально-художественная деятельность организуется в форме непрерывной образовательной деятельности – 2 раза в неделю 20 мин., музыкальный досуг – 1 раз в неделю 20 мин.

4. Рабочая Программа воспитания

Программа воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, через объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

4.1. Основные задачи воспитания

Социально-коммуникативное развитие

- Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая
- Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.

Познавательное развитие

- Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края.

Речевое развитие

- Способствовать эмоционально-ценностному восприятию музыкальных и литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям песен, сказок, рассказов, стихотворений.

Художественно-эстетическое развитие

- Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.
- Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.
- Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.

Физическое развитие

- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

4.2. Основное содержание Программы воспитания

Образовательная область	Содержание Программы воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (звучании, ритме, темпе, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о Родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Направление музыкальной деятельности	Элементы развивающей среды	Обогащение предметного пространства развивающей среды	
		Содержание	Срок
Раздел «СЛУШАНИЕ»	• музыкальные инструменты (озвученные и неозвученные), музыкальные игрушки, ТСО. • Портреты композиторов, иллюстрация музыкальных инструментов • Картотека по слушанию	• Изготовление шумовых инструментов • Музыкальная игра для детей «Оркестр для мамы»	Октябрь Март
Раздел «ПЕНИЕ»	• Иллюстрации к песням • Музыкально-дидактические игры • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.	• Музыкально-дидактическая игра «Дождик и зонтик» • Подбор иллюстраций к песням про Новый год	Октябрь Декабрь
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	• музыкальные игрушки, макеты инструментов, атрибуты для театрализации, элементы костюмов различных персонажей, атрибуты для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).	• Изготовление браслетов из осенних листьев к танцу • Изготовление полотна для танца снежинок	Сентябрь Декабрь
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	• Музыкальные инструменты (металлофоны, бубны, маракасы, барабаны, румбы, колокольчики, треугольники, дудочки, гармошки), музыкальные игрушки, шумовые музыкальные инструменты; игрушки для экспериментирования со звуками. • Музыкально-дидактические игры	• Изготовление костюма метелицы к новому году празднику • Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик»	Декабрь Апрель
Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах»	• Костюмы для танцев (сарафаны, блузки, ободки для девочек, косоворотки для мальчиков), шапочки разных зверей (волки, лисы, зайцы, белочки, медведи, тигры, пингвины, овечка, дракон, корова, лошади, козёл, лягушка, коты, утята) • Домик, ёлочки, карусельки, колодец, мягкие игрушки, султанчики, полотна для танцев	• Подбор иллюстраций к музыкальной игре «Телевизор» • Изготовление игрушек самоделок музыкальных инструментов	Февраль Май

	Крылышки бабочек, шапочки божьих коровок, диадемы для снежинок, колпачки и жилетки гномиков, шапки ушанки и жилетки, кокошники и сарафаны для русского танца		
--	--	--	--

Образовательная деятельность с детьми рассчитана на пятидневную неделю.

2. Учебный план.

Реализация вида образовательной деятельности	Продолжительность НОД	Объем недельной образовательной нагрузки
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Группа детей со сложными дефектами №6.		
Музыкально-художественная Музыкальное воспитание	20 мин.	40 мин

3. Модель воспитательно-образовательного процесса.

Направление развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные занятия. Игры музыкальные, хороводные. Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла. Праздники, музыкальные досуги. Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки. Музыкальные дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах. Пение, упражнения на развитие голосового аппарата. Беседы по содержанию песен. Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений. Совместное составление хороводов, танцев. Использование музыки в повседневной жизни детей. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек. Индивидуальная работа.	Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла. Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. Самостоятельное музицирование. Театрализованные игры. Музыкальные досуги. Индивидуальная работа.

3.1. Модель календарного планирования работы с детьми.

Календарное планирование работы с детьми ведется в группе по месяцам.

Формы работы	Виды музыкально-художественной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар	Дополнительный репертуар

3.2. Модель планирования индивидуальной работы с детьми.

Дни недели	Индивидуальная работа с детьми: игровая деятельность, упражнения
<i>Понедельник</i>	Логоритмические игры
<i>Вторник</i>	Музыкально-дидактические игры
<i>Среда</i>	Речь с движением
<i>Четверг</i>	Инсценировка песен
<i>Пятница</i>	Знакомство с музыкальными играми и упражнениями

5. Комплексно-тематическое планирование на группе детей №6

месяц	Лексически е темы	Вид проекта	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями	Итог проекта
ОКТАБРЬ- НОЯБРЬ	«Осень» «Овощи» «Фрукты» «Семья» «Домашние животные» «Мебель» «Одежда»	Социально- Информацион- ный Среднесроч ный. Групповой. «Мой дом, моя семья»	-Беседы: «Расскажи о маме» «Расскажи о тех, кто живет дома с тобой» -Д.И. «Кто старше» «Разложи правильно» «Чье? Чья?» С.Р игра «Большая стирка» -Чтение русских народных сказок А. Косяков «Все она» Э.Мошковская «Жадиана» Стихи о маме	Индивидуальная работа с детьми согласно теме проекта. Подготовка ко дню Матери	Упражнения на развитие мелкой моторики рук - завязывание бантиков, пуговиц, молний, липучек -Рассматривание фотоальбомов «Моя семья» Рассматривание иллюстраций к сказкам С/Р игра «Готовим обед», «Накормим куклу Дашу» «Искушаем пупса» «Покормим курочек» «Покормим котенка молоком»	Консультация «Ребенок-полноправный член семьи» «Семейный досуг» Совместное изготовление поделок на тему «Осень» Фотографии детей домом, животными	Совместный досуг «Мамочка милая, мама моя» посвященный дню Матери 30.11
ДЕКАБРЬ- ЯНВАРЬ	«Новогодний праздник» «Зимние забавы» «Домашние животные» «Дом и все что в нем» «Транспорт»	Познаватель- ный. Среднесроч- ный Групповой «Правила безопасности»	Беседы «Один дома» «01,02,03!» «Осторожно огонь» -Игра в гостях у Наф-нафа» (разбираем в игровой форме опасные ситуации) -Д.И. «Правила безопасности» -Заучивание стихов» «Тили бом, тили бом...» С.Маршака	Д.И «Повтори за мной» «Сделай как я» «Что изменилось» «расставь по местам» «Назови одним словом» «Веселый язычок»	-Рассматривание картинок, иллюстраций, детских книг по теме «Осторожно огонь!» «Как избежать неприятностей» -настольная игра «лото осторожностей» -Раскраски «Осторожно огонь!»	Консультация «Научите ребенка быть осторожным» Совместная игра родители+педагоги «Правила безопасности»	Развлечение «А как надо»

ФЕВРАЛЬ- МАРТ	«Животные севера» «Животные жарких стран» «Масленица» «Мамин праздник»	Познавательный. Среднесрочный Групповой «Сказки о медведях»	Чтение сказок, смотр кукольных спектаклей «Колобок» «Маша и медведь» «Теремок» «Три медведя» «два жадных медвежонка» _ Чтение и заучивание стихов «Мои Мишка» А.Барто «Мишка» В.Берестов «Мишка косолапый»	-Пирамидки, Шнуровки «Медведь» Настольная игра «Три медведя» -Д.И. на сенсорное развитие действие по подражанию ,на развитие общей моторики -Пальчиковые упражнения Пальчиковый театр	Рассматривание иллюстраций на тему Животные севера, жарких стран Н.П. игры «Животные леса» «Животные Севера» «Животные жарких стран» Кто что ест -Музыкальный плакат «Угадай из какой сказки картинка»	Консультация «Сказкотерапия-коррекция детских поведенческих реакций, избавление от страхов и фобий»	Развлечение В гости к дяде Мише»
АПРЕЛЬ- МАЙ	«Весна красна!» «Весна. Изменения в природе»	Познавательный. Среднесрочный Групповой «Птички-невелички»	-Чтение стихов А. Барто «Воробей» В. Степанов «Пеликан» С.Маршак «Где обедал воробей» В. Степанов «Ворона» Рассказ И.Гуриной «Как появляется птица» -Заучивание Н. Наденова «Маленькая птичка» -Наблюдение за птицами на прогулке, словесное описание	-Д.И. на вызывание речевого подражания «Кто как кричит» -На развитие общей моторики «Птицы и лиса» «Сорока-ворона...» «Птички» -Формирование мыслительных операций «Времена года» (чем отличаются, чем похожи»	-Рассматривание картинок «Птицы» -Музыкальный плакат «Птицы наших лесов» -Настольная игра «Птички невелички» -Раскраска «Птицы» -Аппликация из цветной бумаги «Птички невелички» -Рисование «Надо птичек покормить» -Лепка «Птички»	Консультация «Наблюдайте с детьми»	Коллективная работа – аппликация «Птички-невелички»

6. Учебно-методическое сопровождение

Содержание работы по освоению образовательных областей представлено в следующих программах:

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г.
- Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова, СПб: Издательство "СОЮЗ", 2003 г.
- Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014 г.
- Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.
- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004 г.

Направление развития ребенка	Педагогические технологии, методические разработки
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)	Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольника. – М., Пр., 1980 Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». М., Пр, 1982 Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М., Пр., 1982 Буренина О. «От игры до спектакля». СПб ГУПМ, 1995 Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». М., АРКТИ, 2000 Шабшева Т.А., Савельева Т.З. «Праздники и развлечения в ДОУ». М., Аркти, 2002 Сборник «Музыка в детском саду» под ред. Васильченко Н. №№1-3. М., Музыка, 1978 Бекина С.И. «Музыка и движения». М., Пр., 1983 Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». М., Пр., 1990 Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности». М., 2001 Погорельский Ю.М. «Сценарии детских музыкальных представлений». СПб, Литера, 2001 Погорельский Ю.М. «Сценарии детских праздничных представлений». СПб, Литера, 2001 Методика музыкального воспитания в детском саду. /под ред. Н.А. Ветлугиной/ - М.: Просвещение, 1982. Утренняя гимнастика под музыку. /сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер/ - М.: Просвещение, 1984. О.П. Радынова Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990. Б.И. Мысов Музыкально-ритмические движения. – Минск, 1971 Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991. Прохорова С.П. Театрализованные игры для дошкольников. СПб, 1995. Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1992.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр «Soni». 7. Диски, аудиокассеты.
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»
3. Музыкально-ритмические движения	1. Комплект дисков Т.И. Суворовой. 2. Комплект CD-R и DVD дисков «Ку-ко-ши». 3. Комплект дисков А.И.Бурениной 3. Разноцветные шарфы, ленточки, платочки, султанчики. 4. Осенние веточки, цветы. 5. Новогодняя мишура, звёздочки на палочках. 6. Карнавальные костюмы. 7. Костюмы животных, маски-шапочки. 8. Косынки (зелёные, красные, розовые). 9. Народные костюмы (сарафаны, рубашки, кушаки). 10. Ёлочки, корзинки, грибочки, шишки, овощи, фрукты, зонтики.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты: гитары, балалайки, скрипка. 2. Ударные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофоны, маракас, Ксилофоны, гармошки, погремушки 3. Духовые инструменты: свистульки, дудочки, свирель, окарина. 4. Струнные инструменты: арфа, цимбалы.

7. Календарное планирование воспитательной работы

Сентябрь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Патриотическое	Традиции детского сада	Праздник «Здравствуй, детский сад!» в рамках «Дня открытых дверей».

Октябрь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Познавательное	Традиции детского сада	Проведение серии образовательных мероприятий по формированию у детей эмоционально-ценностных представлений о своей семье, родном доме, своей малой Родине.
Социальное	Детско-взрослые сообщества	Проведение жестово-образных игр на основе потешек и фольклорных песенок.

Ноябрь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Патриотическое	Традиции детского сада	Общественно-политический праздник «День народного единства».
Социальное		Сезонные праздники «Осенние посиделки».
Этико-эстетическое		Проект – недели бережного отношения к маме, совместный с родителями досуг «День мамы».

Декабрь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Патриотическое	Традиции детского сада	Проведение праздника «Новый год».
Патриотическое		Флешмоб «День добрых дней, посвященный международному дню инвалидов
Социальное		Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника».
Трудовое	Взаимодействие с родителями	

Январь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Познавательное	Традиции детского сада	Тематический праздник «Рождество».
Патриотическое		Тематические мероприятия в рамках «День снятия Блокады»
Физическое и оздоровительное		Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы» к международному дню зимних видов спорта 31 января
Социальное		Развлечение «Я учусь благодарить» к Всемирному дню спасибо – 11 января.

Этико-эстетическое	Копилка культурных коммуникаций	Праздник: русские посиделки «Делу время, а потехе час»
Патриотическое	Взаимодействие с родителями	Консультация «Формирование духовно-нравственных представлений у детей в процессе различных видов детской деятельности».

Февраль

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Патриотическое	Традиции детского сада	Тематические мероприятия «День защитника Отечества».
Этико-эстетическое		Фотовыставка «Папа может!».
Познавательное	Совместная деятельность педагогов с детьми	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с героической историей и государственными символами России.

Март

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Этико-эстетическое	Традиции детского сада	Проведение праздника «8 Марта».
Этико-эстетическое		Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».
Социальное	Копилка культурных коммуникаций	«Музыкальная гостиная» (выступление воспитанников и выпускников, учащихся музыкальных школ, танцевальных студий и кружков)

Апрель

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Социальное	Традиции детского сада	Конкурс чтецов среди детей группы и детского сада «Капли звонкие стихов».
Этико-эстетическое		Праздник «Выпуск в школу».

Май

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Патриотическое	Совместная деятельность педагогов с детьми	Проведение образовательных мероприятий нравственно-патриотического характера, посвященных Дню Победы.
Социальное	Час активного творчества	Творческие отчеты: концерты, выставки, развлечения и др.

Июнь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия
Социальное	Традиции детского сада	Праздник на улице «День защиты детей»
Физическое и оздоровительное	Традиции детского сада	Спортивный досуг «Зеленый огонек».