

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №67
компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического
совета от «30» августа 2024 № 4

СОГЛАСОВАНО
Старший воспитатель
_____ О.А. Гусарова

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
_____ К.В. Батусова
Приказ от «30» августа 2024 г. № 57

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовительной группы № 10 с тяжелым нарушением речи,
старшей группы № 2 с тяжёлым нарушением речи,
старшей группы № 8 с тяжёлым нарушением речи,
на 2024-2025 учебный год.

Составила:

Музыкальный руководитель Наквас Ольга Николаевна.

Санкт-Петербург, 2024 год

Содержание программы

I. Целевой раздел.	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи рабочей Программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
2. Возрастные особенности музыкального развития детей с ТНР.	4
2.1. Краткая характеристика воспитанников групп	4
3. Целевые ориентиры освоения Программы	5
4. Система оценки достижений планируемых результатов освоения Программы	5
II. Содержательный раздел.	6
1. Описание образовательной деятельности	6
1.1. Основное содержание работы по видам музыкальной деятельности	7
1.2. Интеграция видов музыкальной деятельности по областям	11
2. Содержание сотрудничества с семьями воспитанников	12
3. Система работы музыкального руководителя	14
3.1. Модель взаимодействия педагогов и специалистов	14
4. Рабочая Программа воспитания	16
III. Организационный раздел.	17
1. Создание развивающей предметно-пространственной среды	17
2. Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки	18
3. Учебный план	18
4. Модель воспитательно-образовательного процесса	18
4.1. Модель календарного планирования работы с детьми	19
4.2. Модель планирования индивидуальной работы с детьми	19
5. Комплексно-тематическое планирование	19
6. Программно-методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса	21
7. Календарное планирование воспитательной работы	24

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена для детей подготовительного к школе возраста с тяжелым нарушением речи.

Рабочая программа группы разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) утвержденных приказом по ГБДОУ детский сад № 67 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга от 31.08.2023 №105, с изменениями, утвержденными приказом №56 от 30.08.2024, и в соответствии с Положением о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 67 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденного приказом от 16.01.2014 г. № 24.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и Н РФ от 17.10.2013г. № 1155);
- Действующий СанПиН
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.06.2024 № 7 «О мероприятиях по профилактике гриппа, острых респираторных вирусных инфекций, и новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2024-2025 годов»

1.1.Цель и задачи рабочей Программы

Основной целью рабочей программы является развитие музыкальных способностей в контексте формирования основ базовой культуры личности.

Цель определяет следующие **задачи** в музыкальном развитии ребенка.

1. Формировать интерес к музыке.
2. Развивать музыкальные способности.
3. Расширять представления о музыкальном искусстве.

Кроме этого, можно сформировать и сопутствующие задачи.

1. Содействовать развитию креативных способностей: художественного вкуса, фантазии, творческого воображения, (живопись и музыка, движения и музыка, природа и музыка), эмоциональной сферы, эмпатии.
2. Вызвать и поддерживать интерес к познанию нового.
3. Обогащать музыкальные впечатления детей.
4. Развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление.
5. Развивать нравственно-коммуникативные качества личности: способность к сопереживанию, ответственность, толерантность

1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в педагогике: научность, системность, доступность, повторяемость.

Рабочая программа учителя-логопеда:

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

основывается на принципе гуманизации (признание уникальности и неповторимости каждого ребёнка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребёнка, уважение к личности ребёнка всех участников образовательного процесса);

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

формирование познавательных интересов, познавательных действий и поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

2. Возрастные особенности музыкального развития детей с ТНР.

Старший возраст (с 5 до 6 лет) и подготовительный возраст (с 6 до 7 лет)

К старшему дошкольному возрасту дети интересуются музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с ТНР создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки. Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ТНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника.

2.1. Краткая характеристика воспитанников групп

Краткая характеристика состояния здоровья.

Группа, возраст	Кол-во детей	ЧБД	Группа здоровья				
			I	II	III	IV	V
Старшая группа № 2 (5 – 6 лет)							
Старшая группа №8 (5 – 6 лет)							
Подготовительная группа № 10 (6-7 лет)							

Характеристика воспитанников группы №2 по музыкальному развитию.

Виды деятельности	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Слушание музыки			
Пение			
Чувство ритма			
Движение			

Характеристика воспитанников группы №8 по музыкальному развитию.

Виды деятельности	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Слушание музыки			
Пение			
Чувство ритма			
Движение			

Характеристика воспитанников группы №10 по музыкальному развитию.

Виды деятельности	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
Слушание музыки			
Пение			
Чувство ритма			

Движение			
----------	--	--	--

3. Целевые ориентиры освоения Программы.

Старший возраст

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

К концу обучения:

ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

Подготовительный возраст

узнавать гимн РФ;

- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

К концу обучения:

ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности;

имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

4. Система оценки достижений планируемых результатов освоения Программы

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты речевого развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

Перечень диагностических материалов, используемых для обследования речевого развития дошкольников.

- И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева Полная программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» СПб. 2000

Регламент мониторинга

Цель: – оценка эффективности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования.

Задачи:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Организация проведения оценки индивидуального развития.

Педагогическая оценка индивидуального развития, требующая вовлечения ребенка в деятельность, осуществляется в 1-ую половину дня. Продолжительность проведения – не более 30 минут, 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

II. Содержательный раздел.

1. Описание образовательной деятельности

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» *основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:*

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в т.ч. народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в т.ч. народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Образовательная деятельность с детьми старшей и подготовительной групп

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1. Основное содержание работы по видам музыкальной деятельности.

2 и 8 группы

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов: П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар:

1. «Походный марш». Музыка Д. Кабалевского.
2. «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского.
3. «Маленький вальс». Музыка Леви.
4. «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского.
5. «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига.
6. «У камелька» Музыка П. Чайковского.
7. «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского.
8. «Гимн великому городу». Музыка Глиэра.
9. «Песня о Ладоге».
10. «Масленица» Музыка П. Чайковского.
11. «Шарманка» Музыка Д. Шостаковича.
12. «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского.

Пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, весёлый, энергичный, озорной, лёгкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен.
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар:

1. «Ветерок». Музыка Л. Гусевой.
2. «Осень золотая». Музыка М. Сидоровой.
3. «Листики» Музыка М. Сидоровой.
4. «Лиса по лесу ходила». Русская народная прибаутка.
5. «Козёл». Русская народная песня.
6. «В Петербурге снег идёт». Музыка С. Кожуховской.
7. «Что за праздник, Новый год». Музыка Вахрушевой.
8. «Песня о ленинградских мальчишках»
9. «Осенний вальс». Музыка Л. Гусевой.
10. «Поздравляем наших мам». Музыка С. Кожуховской.
12. «Уплывает наш кораблик». Музыка Л. Олифиной.
13. «Весёлый звонок». Музыка Л. Гусевой.
14. «Случай на уроке». Музыка Е. Беловой.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Чётко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
4. Ориентироваться в пространстве.
5. Выполнять чётко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
6. Придумывать свои движения под музыку.
7. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар:

- 1.«Марш». Музыка Ю. Чичкова.
2. «Прыжки» Музыка Л. Шитте.
- 3.Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия.
- 4.«Марш», Музыка Н. Леви.
- 5.Упражнения для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия.
- 6.«Приставной шаг». Музыка А. Жилинского.
- 7.« Высокий и тихий шаг». Музыка Ж. Люли.
- 8.«Боковой галоп». Музыка А. Шуберта.
- 9.Бег с лентами. Музыка А. Жилина.
- 10.«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки.
- 11.«Упражнения для рук». Музыка Т. Вилькорейской.
- 12 «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия.
13. «Вход с цветами» под музыку «Выпускной бал».
14. «Танец с полотнищами» под музыку «По небу плывут облака».
- 15.Танец «Мальчишкины мечты».
- 16.«Прощальный вальс». Парный танец с шарами.

10 группа

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов: П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
- 3.Определять форму и характер музыкального произведения.

4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар:

1. «Походный марш». Музыка Д. Кабалевского.
2. «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского.
3. «Маленький вальс». Музыка Леви.
4. «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского.
5. «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига.
6. «У камелька» Музыка П. Чайковского.
7. «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского.
8. «Гимн великому городу». Музыка Глиэра.
9. «Песня о Ладогe».
10. «Масленица» Музыка П. Чайковского.
11. «Шарманка» Музыка Д.Шостаковича.
12. «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского.

Пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, весёлый, энергичный, озорной, лёгкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен.
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Репертуар:

1. «Ветерок». Музыка Л. Гусевой.
2. «Осень золотая». Музыка М. Сидоровой.
3. «Листики» Музыка М. Сидоровой.
4. «Лиса по лесу ходила». Русская народная прибаутка.
5. «Козёл». Русская народная песня.
6. «В Петербурге снег идёт». Музыка С. Кожуховской.
7. «Что за праздник, Новый год». Музыка Вахрушевой.
8. «Песня о ленинградских мальчишках»
9. «Осенний вальс». Музыка Л. Гусевой.
10. «Поздравляем наших мам». Музыка С. Кожуховской.
12. «Уплывает наш кораблик». Музыка Л. Олифиной.
13. «Весёлый звонок». Музыка Л. Гусевой.
14. «Случай на уроке». Музыка Е. Беловой.

Музыкально-ритмические движения.

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Чётко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
4. Ориентироваться в пространстве.
5. Выполнять чётко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
6. Придумывать свои движения под музыку.
7. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.

10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием музыкальных инструментов.

Репертуар:

1. «Марш». Музыка Ю. Чичкова.
2. «Прыжки» Музыка Л. Шитте.
3. Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия.
4. «Марш», Музыка Н. Леви.
5. Упражнения для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия.
6. «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского.
7. «Высокий и тихий шаг». Музыка Ж. Люли.
8. «Боковой галоп». Музыка А. Шуберта.
9. Бег с лентами. Музыка А. Жилина.
10. «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки.
11. «Упражнения для рук». Музыка Т. Вилькорейской.
12. «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия.
13. «Вход с цветами» под музыку «Выпускной бал».
14. «Танец с полотнищами» под музыку «По небу плывут облака».
15. Танец «Мальчишкины мечты».
16. «Прощальный вальс». Парный танец с шарами.

Слушание музыки.

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Выразить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Репертуар:

1. «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
2. «Полька». Музыка П. Чайковского.
3. «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике.
4. «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского.
5. «Новая кукла». Музыка П. Чайковского.
6. «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского.
7. «Детская полька». Музыка А. Жилинского.
8. «Баба Яга». Музыка Д. Чайковского.
9. «Вальс». Музыка С. Майкапара.
10. «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского.

Пение.

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, хором.
6. Расширять певческий диапазон.

Репертуар:

1. «Андрей-воробей». Русская народная песенка.
2. «Листики». Музыка М. Сидоровой.

3. «Ворон». Русская народная прибаутка.
4. «Ветерок». Музыка Л. Гусевой.
5. «Осень» Музыка Михальченко.
6. «Урожайная» Музыка Филиппенко.
7. «Зима пришла». Музыка Олифировой.
8. «Ёлочка пушистая» Слова и музыка Гольцовой.
9. «Наша ёлочка» Музыка Штерна.
10. «Мы тебя дождалась, Дедушка Мороз».
11. «Милой мамочке». Слова и музыка Ё. Савельевой.
12. «Ручки золотые». Музыка Е. Гольцовой.
13. «Праздник». Слова и музыка Е. Машечковой.
14. «Весна». Музыка Вихаревой.
15. «Ветерок». Музыка Л. Гусевой.

Игры, пляски, хороводы.

Задачи:

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определённые танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Репертуар:

1. Парная пляска «Дружные пары» Музыка Штрауса.
2. «Найди своё место в колонне».
3. «Учимся скакать с ноги на ногу».
4. «Пружинка». Русская народная мелодия «Ах вы, сени».
5. «Качание рук».
6. «Воротики». Русская народная мелодия.
7. «Приглашение» Украинская народная мелодия.
8. «Кружится снежинок хоровод». Танец снежинок.
9. «По болоту Пётр шёл». Игра.
10. «Танец мышей» Музыка П. Чайковского.
11. «Русский Дед Мороз». Хоровод.
12. «Мы тебя дождалась, Дедушка Мороз». Хоровод-игра.
13. «Расскажи, Снегурочка, где была?». Хороводная игра.
14. «Танец с куклами».
15. «Танец поварят».
16. «Приокская кадрили». Русская народная мелодия.
17. «Выйду на улицу» Русская народная пляска с гармонистом.
18. «Колокольчик» Русская народная игра.
19. «Гори ясно» Русская народная игра.

1.2. Интеграция видов музыкальной деятельности по областям.

Музыка, являясь частью образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», неразрывно связана со всеми другими областями развития детей.

1. Связь с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»

Прослушивание музыкальных произведений народных, классических и современных композиторов, отражающих жизнь в её разнообразных проявлениях.

Пение различных песен, связанных с историей нашего народа (русские народные песни), с историей нашей страны (песни о Родине, песни о Великой отечественной войне, о Блокаде Ленинграда).

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного и животного мира.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Импровизации на тему движений людей, животных под музыку.

Знакомство детей с музыкальными инструментами. Музицирование на различных музыкальных инструментах: металлофоне, барабане, треугольнике, кастаньетах, бубне, дудочке, бубенчиках, колокольчике, маракасах, копытцах, дровках и других.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах.

Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

2. Связь с образовательной областью «Познавательное развитие».

Ребёнок познаёт мир цвета и звука. Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка, маракас, румба и др.).

3. Связь с образовательной областью «Речевое развитие».

На музыкальных занятиях дети слушают музыкальные произведения различного характера.

После прослушивания музыкальный руководитель проводит с детьми беседы о музыкальном произведении с целью выявления их впечатлений от прослушанного.

В результате у детей развивается образное мышление, речь, расширяется словарный запас.

На музыкальных занятиях используются элементы логоритмики: речь с движением, пение с движением, пальчиковая гимнастика, упражнения на дыхание, упражнения на релаксацию, пение с чёткой артикуляцией слов песни, пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса, с изменением темпа, с точной передачей интонации.

Пение с инструментальным сопровождением и без него, коллективное и индивидуальное.

Упражнения на выстукивания различного ритмического рисунка и метра.

4. Связь с образовательной областью «Физическое развитие». Игры на ориентировку в пространстве зала с учётом динамики музыкального произведения.

Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под вальс). Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку.

2. Содержание сотрудничества с семьями воспитанников.

(в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19))

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

План работы с родителями.

Сентябрь.

Привлечение родителей к изготовлению музыкальных инструментов из подручного материала.

Октябрь.

Консультации для родителей о музыкальном развитии детей.

Ноябрь.

Показ для родителей праздника «Золотая осень».

Декабрь.

Показ Новогоднего праздника для родителей.

Январь.

Привлечение родителей к изготовлению костюмов для детей.

Февраль.

Показ родителям праздника Масленицы на улице. Привлечение родителей к печке блинов.

Март.

Показ родителям праздника 8 Марта.

Апрель.

Беседы с родителями о музыкальном образовании детей после окончания детского сада.

Май.

Показ праздника Выпуск в школу.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>

Взаимодействие педагогов с родителями носит:

1. личностно-ориентированный характер через определение форм сотрудничества с семьей, исходя из ее социального статуса, педагогического опыта родителей, заинтересованности их в

жизни детского сада.

- адресную направленность рекомендаций родителям с учетом проблем и достижений в развитии детей.

3. Система работы музыкального руководителя

Работа по музыкальному воспитанию с детьми с тяжелым нарушением речи выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей. С этой целью в сентябре проводится диагностика музыкального развития детей, после которой составляется план работы на первое полугодие.

В январе подводятся итоги и анализ работы за первое полугодие, и составляется план работы на второе полугодие. В мае подводятся итоги работы за год.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Все музыкальные занятия в каждой возрастной группе строятся с учётом лексических тем. Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Старшие №2, 8	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная №10	с 6 до 7 лет	30

3.1. Модель взаимодействия педагогов и специалистов

учителя-логопеды	формы работы	воспитатели	формы работы
<p>1. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.</p> <p>2. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.</p> <p>3. Коррекция звукопроизношения.</p>	<p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков.</p> <p>Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.</p> <p>Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.</p>	<p>1. Учет лексической темы при проведении всей НОД в группе в течение недели.</p> <p>2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек;</p> <p>знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием.</p> <p>Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда</p>

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. 4. Устранение недостатков слоговой структуры слова. 5. Отработка новых лексико-грамматических категорий	Дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций		
медицинский персонал	педагог-психолог	музыкальный руководитель	
Участствует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута	Проводит психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие); участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута	Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса...	

3.2. Содержание взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом на учебный год

№ п/п	Форма работы	Сроки
1.	Рекомендации по работе музыкального руководителя с детьми логопедических групп на текущий момент.	Сентябрь
2.	Планирование совместной работы логопеда и музыкального руководителя в логопедических группах.	Сентябрь
3.	Оформление документации взаимодействия всех структур образовательного процесса.	Сентябрь
4.	«Мы в волшебный лес попали» - музыкально-логопедическое развлечение на свежем воздухе.	Сентябрь
5.	«День знаний» подготовка и проведение музыкального праздника на свежем воздухе.	Сентябрь
6.	Значение распевок и логоритмических упражнений в коррекционной работе с детьми с ТНР.	Ноябрь
7.	Подбор речевого материала к праздникам, развлечениям (стихи, игры со словом, пальчиковые игры, потешки, поговорки и т.д.)	В течение года
8.	Распределение песенного репертуара для сольных и ансамблевых выступлений с учётом индивидуальных речевых возможностей детей.	В течение года
9.	Использование рифмовок, считалок, поговорок, скороговорок и т.д. на музыкальных занятиях для закрепления правильного звукопроизношения.	Март
10.	Контроль за распределением ролей в сказках и инсценировках с целью эффективного использования навыков и умений, которыми овладели дети за период коррекционного обучения.	Апрель-май

11.	Проведение совместных тематических развлечений и итоговых открытых занятий для родителей и учителей начальных классов.	В течение года
12.	Подбор методической литературы, пособий и репертуара для обеспечения эффективного взаимодействия учителя-логопеда и музыкального руководителя.	В течение года
13.	Взаимообмен результатами диагностики речевого и музыкального развития детей логопедических групп.	Май

4. Рабочая программа воспитания

Цель и задача Программы воспитания

Цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии
- 4) с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задача: создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного на основе базовых национальных ценностей (ценности семьи, гражданские ценности, нравственные ценности, ценности труда, ценности культуры, ценности истории, экологические ценности).

Содержание воспитательной работы

Программа воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, через объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Социально-коммуникативное развитие

- Способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая
- Воспитывать уважение к народам мира, их культуре и традициям.

Познавательное развитие

- Приобщать детей к истории, культуре и традициям народов родного края.

Речевое развитие

- Способствовать эмоционально-ценностному восприятию литературных произведений, умению высказать свое личностное отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.

Художественно-эстетическое развитие

- Создавать благоприятные условия для раскрытия творческих способностей детей.
- Развивать эстетический вкус, эмоции, чувство прекрасного при восприятии произведений словесного, музыкального и изобразительного искусства.
- Стимулировать сопереживание персонажам музыкальных и изобразительных произведений.

Физическое развитие

- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Программа воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, через объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

III. Организационный раздел.

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Направление музыкальной деятельности	Элементы развивающей среды	Обогащение предметного пространства развивающей среды	
		Содержание	Срок
<i>Раздел «СЛУШАНИЕ»</i>	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты (озвученные и неозвученные), музыкальные игрушки, ТСО. • Портреты композиторов, иллюстрация музыкальных инструментов • Карточка по слушанию 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление шумовых инструментов • Музыкальная игра для детей «Оркестр для мамы» 	Октябрь Март
<i>Раздел «ПЕНИЕ»</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации к песням • Музыкально-дидактические игры • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактическая игра «Дождик и зонтик» • Подбор иллюстраций к песням про Новый год 	Октябрь Декабрь
<i>Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»</i>	<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные игрушки, макеты инструментов, атрибуты для театрализации, элементы костюмов различных персонажей, атрибуты для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление браслетов из осенних листьев к танцу • Изготовление полотна для танца снежинок 	Сентябрь Декабрь
<i>Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты (металлофоны, бубны, маракасы, барабаны, румбы, колокольчики, треугольники, дудочки, гармошки), музыкальные игрушки, шумовые музыкальные инструменты; игрушки для экспериментирования со звуками. • Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление костюма метелицы к новогоднему празднику • Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик» 	Декабрь Апрель
<i>Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных»</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Костюмы для танцев (сарафаны, блузки, ободки для девочек, косоворотки для мальчиков), шапочки разных зверей (волки, лисы, зайцы, белочки, медведи, тигры, пингвины, овечка, дракон, корова, лошади, козёл, лягушка, коты, утята) 	<ul style="list-style-type: none"> • Подбор иллюстраций к музыкальной игре «Телевизор» • Изготовление игрушек самоделок музыкальных 	Февраль Май

<u>инструментах</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Домик, ёлочки, карусельки, колодец, мягкие игрушки, султанчики, полотна для танцев • Крылышки бабочек, шапочки божьих коровок, диадемы для снежинок, колпачки и жилетки гномиков, шапки ушанки и жилетки, кокошники и сарафаны для русского танца 	инструментов	
---------------------	--	--------------	--

2. Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки.

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
5 – 6 лет	не более 25 минут	не более 50 минут
6 – 7 лет	не более 30 минут	не более 1 час 30 минут

3. Учебный план.

Реализация вида образовательной деятельности	Продолжительность НОД	Объем недельной образовательной нагрузки
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Группа детей со сложными дефектами №6.		
<u>Музыкально-художественная</u> Музыкальное воспитание	20 мин.	40 мин
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Средняя группа.		
<u>Музыкально-художественная</u> Музыкальное воспитание	20 мин.	40 мин
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Старшая группа.		
<u>Музыкально-художественная</u> Музыкальное воспитание	25 мин.	50 мин
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Подготовительная группа.		
<u>Музыкально-художественная</u> Музыкальное воспитание	30 мин.	1 час

4. Модель воспитательно-образовательного процесса.

Направление развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные занятия. Игры музыкальные, хороводные. Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла. Праздники, музыкальные досуги. Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки. Музыкальные дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах.	Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетического цикла. Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. Самостоятельное музицирование.

	Пение, упражнения на развитие голосового аппарата. Беседы по содержанию песен. Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений. Совместное составление хороводов, танцев. Использование музыки в повседневной жизни детей. Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире. Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек. Индивидуальная работа.	Театрализованные игры. Музыкальные досуги. Индивидуальная работа.
--	--	---

4.1. Модель календарного планирования работы с детьми.

Календарное планирование работы с детьми ведется в каждой возрастной группе по месяцам.

Формы работы	Виды музыкально-художественной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар	Дополнительный репертуар

3.5. Модель планирования индивидуальной работы с детьми.

Дни недели	Индивидуальная работа с детьми: игровая деятельность, упражнения
<i>Понедельник</i>	Логоритмические игры
<i>Вторник</i>	Музыкально-дидактические игры
<i>Среда</i>	Речь с движением
<i>Четверг</i>	Инсценировка песен
<i>Пятница</i>	Знакомство с музыкальными играми и упражнениями

4. Комплексно-тематическое планирование:

- в старших группах № 2, 8

Период	Интегрированная тема периода	Лексическая тема	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники
Сентябрь	5 Здравствуй, детский сад!	Детский сад	Праздник «Здравствуй, детский сад».
Октябрь	1 2 3 4 Осенняя пора.	1 Осень. Изменения в природе.	День учителя.
		2 Лиственные и хвойные деревья (листья, плоды).	
		3 Лес. Грибы и лесные ягоды.	
		4 Огород. Овощи.	
Ноябрь	1 2 3 Человек. Дом и то, что в	1 Сад. Фрукты.	«Праздник осени».
		2 Перелетные птицы.	
		3 Одежда. Головные уборы. Обувь.	

	4	нем.	Кухня. Посуда.	День матери. «Мама - слово дорогое».
Декабрь	1		Квартира. Мебель.	
	2	Зимушка зима.	Зима. Изменения в природе.	
	3		Зимующие птицы.	Акция «Поможем птицам».
	4		В преддверии Нового года.	Выставка детского творчества «Новогодний калейдоскоп».
	5			Праздник «Новый год».
Январь	2		Зимние забавы и развлечения.	
	3	Животный мир.	Домашние птицы.	
	4		Домашние животные.	День памяти «День снятия Блокады».
Февраль	1		Дикие животные.	Зимний спортивный праздник.
	2		Подводный мир наших водоемов.	
	3	Моя страна, культура и традиции.	День защитника отечества. Профессии наших пап.	День защитника Отечества.
	4			Масленица.
Март	1		Мамин праздник. Профессии наших мам.	Праздник «8 Марта».
	2		Моя семья.	Выставка детского творчества «Умелые ручки».
	3	Встречаем весну.	Комнатные растения.	
	4		Весна. Изменения в природе. Первоцветы.	
	5		Птицы весной.	Международный день птиц.
Апрель	1	Покорение высот.	Спорт	
	2		Космос.	Планетарий.
	3	Едем, летим, плывем.	Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД.	Выставка детского творчества «Правила дорожного движения».
	4		Инструменты. Орудия труда.	
Май	1	День победы.	День Победы. 9 мая.	Праздник «День Победы». Возложение цветов к монументу защитникам Ленинграда.
	2	Ждем лето.	Цветы.	«Цветочная» акция.
	3		Насекомые.	
	4	День рождения города.	Город, в котором мы живем.	Викторина «С днем рождения, Петербург!»

● В подготовительной группе №10

Период	Интегрированная тема периода	Лексическая тема	Итоговое мероприятие, праздничные даты, народные праздники
Сентябрь	4	Здравствуй, детский сад!	Детский сад Праздник «Здравствуй детский сад».
Октябрь	1	Осенняя пора.	Осень. Изменения в природе. Деревья.

	2		Лес. Грибы и лесные ягоды.	
	3		Осенние дары: Овощи. Фрукты.	
	4		Откуда хлеб пришел? Сельскохозяйственные работы.	Выставка детского творчества «Осенние фантазии».
Ноябрь	1	Человек. Дом и то, что в нем.	Перелетные птицы.	«Праздник Осени».
	2		Поздняя осень.	
	3		Человек. Части тела.	
	4		Одежда. Головные уборы. Обувь.	
			Мебель. Посуда.	День матери.
Декабрь	1	Зимушка-зима.	Зима. Изменения в природе.	
	2		Зимующие птицы.	Акция «Поможем птицам».
	3		Зимние забавы и развлечения.	Выставка детского творчества «Новогодний калейдоскоп».
	4		В преддверии Нового года.	Праздник «Новый год».
	5			
Январь	2	Животный мир.	Домашние животные (звери, птицы)	
	3		Дикие животные наших лесов.	Рождественские посиделки.
	4		Животные севера.	День памяти «День снятия Блокады».
Февраль	1	Моя страна, культура и традиции.	Животные жарких стран.	Зимний спортивный праздник.
	2		Подводный мир.	
	3		Наша Родина-Россия. Москва – столица нашей Родины.	
	4		День защитника Отечества. Профессии наших пап.	День защитника Отечества.
			Праздник «8 Марта». Профессии наших мам.	Праздник «8 Марта».
Март	2	Встречаем весну.	Моя семья.	Масленица. Выставка детского творчества «Умелые ручки».
	3		Театр. Музыкальные инструменты.	Фестиваль «Театральная мозаика».
	4		Весна. Изменения в природе. Первоцветы.	
			Птицы весной.	Международный день птиц.
	5			
Апрель	1	Покорение высот.	Спорт.	Конкурс чтецов «Капли звонкие стихов».
	2		Космос.	Планетарий
	3	Едем, летим, плывем.	Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД.	Выставка детского творчества ПДД.
	4		Школа. Школьные принадлежности.	Выпускной бал.
Май	1	День победы.	День Победы. 9 мая.	Праздник «День победы». Возложение цветов к монументу защитникам Ленинграда.
	2			
	3	Ждем лето.	Цветы.	«Цветочная» акция.
	4		Насекомые.	
	5		День рождения города.	Город, в котором мы живем

6. Программно-методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса

Содержание работы по освоению образовательных областей представлено в следующих программах:

- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ № 1022 от 24 ноября 2022 г., зарегистрирована 27 января 2023 г.
- Учебно-методический комплекс: «Адаптированная примерная основная образовательная

программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. профессора Л.В. Лопатиной, СПб ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2014;

- Учебно-методический комплекс: Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина, Москва, Просвещение 2009 г.;
- Учебное пособие: «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Авдеева, Р.Стеркина, Б.О.Князева, Санкт-Петербург, 2002 г.
- Программа адаптации дошкольников «Хочу и могу» Н.В. Плотникова, СПб., Издательство «Речь», 2011
- Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю.А. «Расти, малыш!». Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.
- Нищева Н.В., Кириллова Ю.А. «Я люблю Россию!» Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
- Нилова Т.М, Севастьянова Н.Ю., Шейко Н.Г. Культурно-образовательная программа «Город на ладошке». Методическое пособие для педагогов. Серия: «Воспитание городом». – СПб., 2021.
- Полная программа музыкального воспитания детей в детском саду «ЛАДУШКИ» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, СПб, 2004.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр «Soni». 7. Диски, аудиокассеты.
2. Пение: музыкально-слуховые представления	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай, какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»
3. Музыкально-	1. Комплект дисков Т.И. Суворовой.

ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 2. Комплект CD-R и DVD дисков «Ку-ко-ши». 3. Комплект дисков А.И.Бурениной 3. Разноцветные шарфы, ленточки, платочки, султанчики. 4. Осенние веточки, цветы. 5. Новогодняя мишура, звёздочки на палочках. 6. Карнавальные костюмы. 7. Костюмы животных, маски-шапочки. 8. Косынки (зелёные, красные, розовые). 9. Народные костюмы (сарафаны, рубашки, кушаки). 10. Ёлочки, корзинки, грибочки, шишки, овощи, фрукты, зонтики.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты: гитары, балалайки, скрипка. 2. Ударные инструменты: бубны, барабаны, деревянные ложки, трещотки, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофоны, маракас, Ксилофоны, гармошки, погремушки 3. Духовые инструменты: свистульки, дудочки, свирель, окарина. 4. Струнные инструменты: арфа, цимбалы.

Направление ребенка	развития	Педагогические технологии, методические разработки
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)		<p>Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольника. – М., Пр., 1980</p> <p>Артемова Л.В. «Театрализованные игры дошкольников». М., Пр, 1982</p> <p>Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». М., Пр., 1982</p> <p>Буренина О. «От игры до спектакля». СПб ГУПМ, 1995</p> <p>Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр». М., АРКТИ, 2000</p> <p>Шабшева Т.А., Савельева Т.З. «Праздники и развлечения в ДОУ». М., Аркти, 2002</p> <p>Сборник «Музыка в детском саду» под ред. Васильченко Н. №№1-3. М., Музыка, 1978</p> <p>Бекина С.И. «Музыка и движения». М., Пр., 1983</p> <p>Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на музыкальных инструментах». М., Пр., 1990</p> <p>Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности». М., 2001</p> <p>Погорельский Ю.М. «Сценарии детских музыкальных представлений». СПб, Литера, 2001</p> <p>Погорельский Ю.М. «Сценарии детских праздничных представлений». СПб, Литера, 2001</p> <p>Методика музыкального воспитания в детском саду. /под ред. Н.А. Ветлугиной/ - М.: Просвещение, 1982.</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку. /сост. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер/ - М.: Просвещение, 1984.</p> <p>О.П. Радынова Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Б.И. Мысов Музыкально-ритмические движения. – Минск, 1971</p> <p>Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991.</p> <p>Прохорова С.П. Театрализованные игры для дошкольников. СПб, 1995.</p>

7. Календарный план воспитательной работы

Сентябрь

Направления воспитания	Направление деятельности Модуль	Мероприятия	Группы
Патриотическое	Традиции детского сада	Праздник «Здравствуй, детский сад!» в рамках «Дня открытых дверей» на улице	Все группы
Этико-эстетическое	День добрых дел	Оформление помещений и интерьеров групп. Благоустройство территории ГБДОУ	Все группы

Октябрь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
Патриотическое	Традиции детского сада	Тематическое мероприятие «День здоровья» на улице	Все группы
Социальное		Тематическое мероприятие «День пожилого человека»	старшая, подготовит.

Ноябрь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
Социальное	Традиции детского сада	Сезонные праздники «Осень», «Осенние посиделки».	Все группы
Социальное	Детско-взрослые сообщества	Проекты ко дню матери.	Все группы

Декабрь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
Патриотическое	Традиции детского сада	Проведение праздника «Новый год».	Все группы
Социальное		Флешмоб «День добрых дел, посвященный международному дню инвалидов»	Все группы
Трудовое	Взаимодействие с родителями	Совместное изготовление в «Мастерской» атрибутов и костюмов для новогоднего праздника.	Все группы

Январь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
------------------------	--------------------------	-------------	--------

Патриотическое	Традиции детского сада	Тематические мероприятия в рамках «День снятия Блокады»	Все группы
Физическое и оздоровительное		Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы» к международному дню зимних видов спорта 31 января	Все группы

Февраль

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
Патриотическое	Традиции детского сада	Тематические мероприятия «День защитника Отечества».	Все группы

Март

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
Этико-эстетическое	Традиции детского сада	Проведение праздника «8 Марта».	Все группы
Этико-эстетическое		Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».	Все группы

Апрель

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
Социальное	Традиции детского сада	Конкурс чтецов среди детей группы и детского сада «Капли звонкие стихов».	Подготовительные группы
Этико-эстетическое		Праздник «Выпуск в школу».	Подготовительные
Трудовое	День Семьи	Веселый субботник	Все группы
Физическое и оздоровительное	Взаимодействие с родителями	Интерактивные мероприятия в группах на тему «Эффективные практики семейного воспитания».	Все группы

Май

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
Этико-эстетическое	Традиции детского сада	Социальная акция «Бессмертный полк».	Все группы
Социальное		Акция «Георгиевская ленточка»	
Патриотическое	НОД	Проведение образовательных мероприятий, посвященных Дню Победы.	Все группы
Социальное	Час активного творчества	Творческие отчеты: концерты, выставки, развлечения и др.	Все группы
Физическое и оздоровительное	Взаимодействие с родителями	Спортивный досуг «Солнце, воздух, спорт и мы».	Все группы

Июнь

Направления воспитания	Направление деятельности	Мероприятия	Группы
Социальное	Традиции детского сада	Праздник на улице «День защиты детей»	Все группы
Социальное	Час активного творчества	Творческие отчеты: концерты, выставки, развлечения и др.	Все группы
Социальное	День добрых дел	Акция «Зеленая планета» посадка зеленых насаждений вокруг детского сада	Все группы
Физическое и оздоровительное	Традиции детского сада	Спортивный досуг «Зеленый огонек».	Все группы